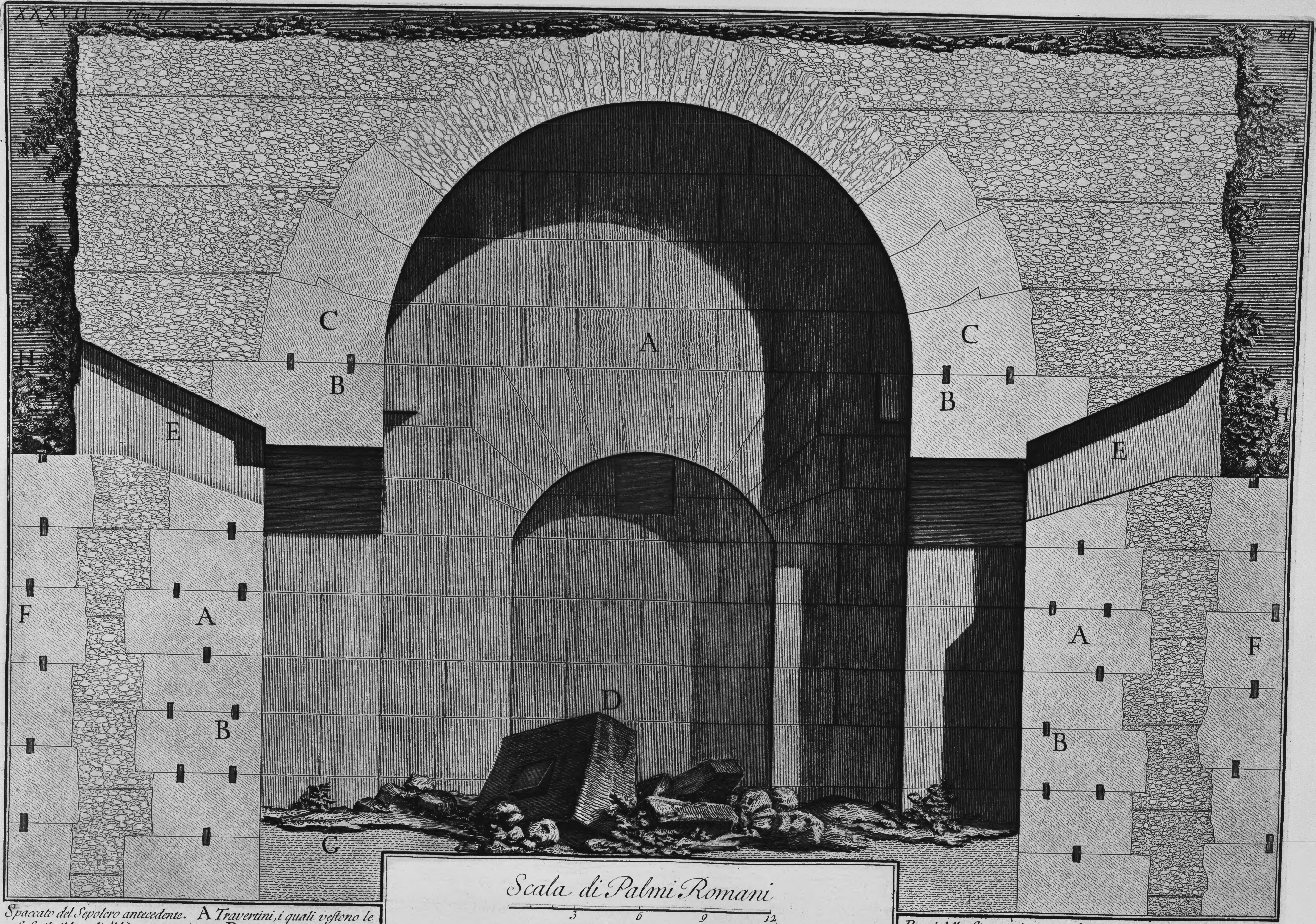

Spaccato del Sepolcro antecedente. A *Travertini, i quali vestono le Pareti della Stanza, i quali esistono ancora in oggi, forse perchè non fu cosa facile il levarli di là per causa de' Perni,* B, *che legando l'un pezzo con l'altro, li rendono più stabili, e fortem.te uniti a tutta l'Opera. Osservansi da una parte, e dall'altra della Volta tre corsi de' Travertini,* C, *i quali oltre ad essere formati a cuneo, e legati da Perni, sono ancora incastrati l'uno con l'altro per mezzo d'alcuni rialti, tagliati a cuneo; siccome si dimostrano in prospettiva qui sotto nella Figura* D. E *Finestre.* F *Travertini nell'esterno della Fabbrica.* G *Piano presente della Stanza ripieno di rovine. Tutta la Stanza era ornata di finissimi Stucchi vedendosene ancora qualche minuto residuo per le Pareti.* H *Piano della Campagna.*

Piranesi Archit. dis. et inc.